

Informacje o autorach

dr Jarosław Bogacki

Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Opolskiego. Zainteresowania badawcze: lingwistyczna analiza dyskursu, język a tożsamość, historia języka niemieckiego, paleografia, śląskie dziedzictwo kulturowe.

Jest autorem m.in.: *Graphematische Untersuchungen zum Vokalismus im deutschsprachigen Kanzleischrifttum des 15. und 16. Jahrhunderts aus Namslau, Brieg, Neisse und Leobschütz* (Berlin 2008) oraz *Zur Materialisierung der Identität durch Sprache und Bild am Beispiel der Steckbriefe, [w:] Sprache und Bild im massenmedialen Text. Formen, Funktionen und Perspektiven im deutschen und polnischen Kommunikationsraum*, red. Gerd Antos, Roman Opilowski, Józef Jarosz (Wrocław – Dresden 2014).

prof. dr hab. Wojciech Chlebda

Instytut Sławistyki Uniwersytetu Opolskiego. Zainteresowania badawcze: frazeologia teoretyczna i frazeografia przekładowa, etnolingwistyka, badania nad tożsamościami zbiorowymi oraz pamięcią i niepamięcią wspólnotową, teoria pograniczy.

Jest autorem około trzystu prac, w tym czterech monografii, m.in.: *Elementy frazematyki. Wprowadzenia do frazeologii nadawcy* (Opole 1991 i Łask 2003); *Szkice o skrzydlatych słowach. Interpretacje lingwistyczne* (Opole 2005), współautorem i redaktorem czterech polsko-rosyjskich słowników przekładowych (m.in. *Podręczny idiomatykon polsko-rosyjski*, z. 1-8, w kontynuacji, Opole od 2006).

prof. UW dr hab. Waldemar Czachur

Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania badawcze: lingwistyka kulturowa, międzykulturowa i kognitywna, komunikacja międzykulturowa, kontrastywna analiza dyskursu, historia pojednania polsko-niemieckiego.

Jest autorem m.in.: *Diskursive Weltbilder im Kontrast. Linguistische Konzeption und Methode der kontrastiven Diskursanalyse deutscher und polnischer Medien*, Wrocław 2011, redaktorem *Sprache – Wissen –*

Medien. Festschrift für Professor Gerd Antos (Wrocław – Dresden 2015, z Romanem Opilowskim); *Jak analizować dyskurs? Perspektywy dydaktyczne* (Kraków 2016, z Agnieszką Kulczyńską i Łukaszem Kumięgą) oraz *Lingwistyka kulturowa i międzykulturowa. Antologia* (Warszawa 2017). Jest założycielem i współwydawcą periodyku „tekst i dyskurs – text und diskurs”.

prof. dr hab. Teresa Dobrzyńska

Emerytowana profesor Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Zainteresowania badawcze: teoria tekstu, teoria metafory, poetyka, stylistyka, wersologia.

Jest autorką m.in.: *Delimitacja tekstu literackiego* (Wrocław 1974, ze Zdzisławą Kopczyńską); *Tonizm* (Wrocław 1979); *Metafora* (Wrocław 1984); *Tekst. Próba syntezy* (Warszawa 1993); *Mówiąc przenośnie... Studia o metaforze* (Warszawa 1994); *Tekst – styl – poetyka* (Kraków 2003, ze Zdzisławą Kopczyńską i Lucyllą Pszczołowską); *Znaczenie wyboru formy wiersza. Trzy studia* (Warszawa 2007); *Od słowa do sensu. Studia o metaforze* (Warszawa 2012); *Tekst poetycki i jego konteksty. Zbiór studiów* (Warszawa 2015). Jest redaktorką tomów zbiorowych: *Tekst i zdanie* (Wrocław 1983, z Elżbietą Janus); *Teoria tekstu* (Wrocław 1986); *Studia o tropach I* (Wrocław 1988); *Tekst w kontekście* (Wrocław 1990); *Studia o tropach II* (Wrocław 1992); *Typy tekstów* (Warszawa 1992); *Tekst i jego odmiany* (Warszawa 1996); *Memory and Text. Cognitive and Cultural Aspects – Память и текст. Когнитивные и культурологические аспекты* (Sofia 2005, z Rają Kunczewą); *Words and Images. Iconicity of the Text – Слова и образы. Иконичность текста* (Sofia 2008, z Rają Kunczewą); *Vision and Cognition. Literary, Linguistic and Cultural Aspects – Взгляд и познание. Литературные, лингвистические и культурологические аспекты* (Sofia 2011, z Rają Kunczewą); *Resemblance and Difference. The Problem of Identity – Подобие и Различие. Проблема Идентичности* (Sofia 2015, z Rają Kunczewą). Współedytorka wyboru pism *Maria Renata Mayenowa. Studia i rozprawy* (Warszawa 1993, z Anną Axer).

dr Edyta Grotek

Katedra Filologii Germańskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Zainteresowania badawcze: lingwistyka kulturowa, lingwistyka międzykulturowa, etnolingwistyka, onomastyka.

Jest autorką m.in. *Von Ackermann zu Ökobauerin. Zur Entwicklung der landwirtschaftlichen Personen- und Berufsbezeichnungen im Deutschen von 1837 bis 2006* (Wrocław 2008) oraz redaktorką *Deutsche und Polen im Kontakt. Sprache als Indikator gegenseitiger Beziehungen* (Frankfurt am Main 2012), *Wo seit jeher zwei Herzen schlagen. Toruń/Thorn als Gegenstand germanistischer Untersuchungen* (Toruń 2014) i *Sprache und Identität – Philologische Einblicke* (Berlin 2016, z Katarzyną Norkowską).

dr hab. Jan Kajfosz

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Katedra Socjologii Uniwersytetu Ostrawskiego. Zainteresowania badawcze: antropologia kognitywna, etnolingwistyka kognitywna, konstruktywizm społeczny, myślenie magiczne.

Jest autorem m.in.: *Językowy obraz świata w etnokulturze Śląska Cieszyńskiego* (Czeski Cieszyn 2001); *Magia w potocznej narracji* (Katowice 2009) oraz licznych artykułów naukowych poświęconych problematyce dyskursywnego modelowania światów doświadczanych.

prof. dr hab. Michael Klemm

Instytut Kulturoznawstwa Uniwersytetu Koblenz-Landau. Zainteresowania badawcze: multimodalna analiza dyskursu, lingwistyka kultury mediów, komunikacja polityczna online, w tym polityka wizualna oraz social media.

Jest autorem książek: *Zuschauerkommunikation. Formen und Funktionen der alltäglichen kommunikativen Fernsehaneignung* (Frankfurt am Main 2000), redaktorem *Bildlinguistik. Theorien – Methoden – Fallbeispiele* (Berlin 2011, z Hajo Diekmannshenke i Hartmutem Stöcklem); na język polski przetłumaczono: *Lingwistyka obrazu – umiejscowienie dyscypliny, przegląd i dezyderaty badawcze* (z Hartmutem Stöcklem), tłum. Marcin Maciejewski i *Lingwistyka kultury mediów. Postulat na rzecz holistycznej analizy (multimodalnej) komunikacji medialnej* (z Saszą Michelem), tłum. Kinga Zielińska, [oba w:] *Lingwistyka mediów. Antologia tłumaczeń*, red. Roman Opilowski, Józef Jarosz, Przemysław Staniewski (Wrocław – Dresden 2015).

dr hab. Pierre-Frédéric Weber

Katedra Filologii Romańskiej Uniwersytetu Szczecińskiego. Zainteresowania badawcze: historia najnowsza stosunków międzynarodowych, emocje w stosunkach międzynarodowych, konstruktywistyczna teoria stosunków międzynarodowych, komunikacja międzykulturowa, procesy pojednawcze i normalizacyjne w Europie od 1945 roku.

Jest autorem m.in.: *Le Triangle RFA-RDA-Pologne (1961-1975): guerre froide et normalisation des rapports germano-polonais* (Paris 2007) oraz *Timor Teutonorum: Angst vor Deutschland seit 1945. Eine europäische Emotion im Wandel* (Paderborn 2015).

prof. UMCS dr hab. Marta Wójcicka

Instytut Kulturoznawstwa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Zainteresowania badawcze: komunikacja kulturowa, semiotyka, tekstologia i genologia, pamięć zbiorowa.

Jest autorką m.in.: *Pamięć zbiorowa a tekst ustny* (Lublin 2014) oraz współredaktorką tomów z serii „Tradycja dla współczesności” poświęconych tradycji (t. 4, z Janem Adamowskim), pamięci zbiorowej (t. 6, z Janem Adamowskim), wartościom (t. 8, z Janem Adamowskim) oraz tożsamości społeczno-kulturowej (t. 9, 10, 11, z Małgorzatą Dziekanowską).

dr hab. Kinga Zielińska

Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania badawcze: mediolingwistyka, lingwistyka kontrastywna, semantyka, lingwistyka tekstu.

Jest autorką m.in.: *Obiekt w (semantycznym) polu widzenia. Analiza kontrastywna czasowników percepcji wzrokowej w języku polskim i niemieckim* (Warszawa 2011); *Druga twarz tabloidu? Językowe działania autoprezentacyjne podejmowane przez dzienniki Fakt i BILD-Zeitung jako przedmiot badań mediolingwistyki porównawczej* (Warszawa 2016) oraz redaktorką *Sprache in der Zeit – Zeit in der Sprache* (Warszawa 2015, z Waldemarem Czachurem i Martą Czyżewską).